

南韵

NANYUN

——为单簧管、小提琴与钢琴而作
——For clarinet, violin and piano

作曲：宋嘉宁
Composed by Songjianing
2018

作品介绍

Introduction of Work

“南韵”的素材取自中国最悠久的音乐形式——福建南音。

作者试图将其独具特色的音韵运用到作品中。

The material of “South Rhyme” are taken from the form of oldest existing ancient music of FUJIAN NAYIN in China.

I am trying to use the unique sound and the rhyme with my work.

南韵 NANYUN

——为单簧管、小提琴与钢琴而作
——For clarinet, violin and piano

作曲：宋嘉宁
Compose by Songjianing

Adagio 散板freely 绵长婉转地 mild and indirect

Clarinet in A

Violin

Piano

由慢渐快 由弱渐强 slow to fast and piano to Forte

Cl.

Vln.

Pno.

8va

8vb

3

4 **A tempo**

Cl.

Vln.

Pno.

p

mf

mf

8^{va}-1

6

Cl.

Vln.

Pno.

mf

8

Cl.

Vln.

Pno.

mp

p

rit.

p

8^{va}--

15

Cl. *f* *p*

Vln. *f*

Pno. *mf*

18

Cl. *f* *p* accel.

Vln. *p* *f*

Pno. *p* accel.

21

Cl. 0

Vln. *p*

Pno. 3

24

Cl.

Vln.

Pno.

26

Cl. $\text{♩} = 60$ 悠长地 *legato e dolce*

Vln.

Pno. $\text{♩} = 60$ 悠长地 *legato e dolce*

mf

mp

31

Cl.

Vln.

Pno. *f*

36

Cl.

Vln.

Pno.

p *mf*

40

Cl.

Vln.

Pno.

p *mf* *mf*

mp *mp*

f *mf*

44

Cl.

Vln.

Pno.

accel.

pizz. *p*

accel. *mf*

Piu mosso

48

Cl.

Vln.

Pno.

arco

mf

Piu mosso

52

Cl.

Vln.

Pno.

p

mf

p

tr

55

Cl.

Vln.

Pno.

mf

mf

p

tr

58 (tr) tr

Cl. Vln. Pno.

62

Cl. Vln. Pno.

66

Cl. Vln. Pno.

A Tempo

70

Cl.

mf

Vln.

tr

6

6

Pno.

A Tempo

73

Cl.

Vln.

tr

6

6

6

6

Pno.

f

76

Cl.

Vln.

tr

6

6

6

6

Pno.

11

A Tempo Piu mosso

78

Cl.

mp

Vln.

mf

Pno.

A Tempo Piu mosso

81

Cl.

mp

Vln.

mp

Pno.

f

84

Cl.

rit.

Vln.

rit.

Pno.

86 散板 Rubato

Cl. *mp* *p* *rit.*

Vln.

Pno. 散板 Rubato *p* *8va--*

88

Cl.

Vln.

Pno. 由慢渐快 由弱渐强 slow to fast and piano to Forte *sfp* *sf* *8vb*

89

Cl.

Vln. *mf*

Pno. *p* *mf* *8va-1*

91

Cl.

Vln.

Pno.

mf

93

Cl.

Vln.

Pno.

mp *p* *rit.*

p *8va--*

95

Cl.

Vln.

Pno.

由慢渐快 由弱渐强 slow to fast and piano to Forte

(8)

sfp *sf*

8vb

96

Cl.

Vln.

Pno.

p

3

3

3

3

8^{va}

98

Cl.

Vln.

Pno.

mf

100

Cl.

Vln.

Pno.

p

p

102

Cl.

Vln.

Pno.

由慢渐快 由弱渐强 slow to fast and piano to Forte

sfp

103

Cl.

Vln.

Pno.

pp
pizz.

pp

pp